

You can't stop the beat!

Tracy Turnblad mischt Baltimore auf – und den Musical Dome!

Nein, den „Hairspray“-Beat kann man wahrlich nicht mehr aufhalten. Das Musical nach dem legendären John-Waters-Kultfilm, das ab Dezember im Kölner Musical Dome läuft, war schon am New Yorker Broadway und am Londoner West End ein Riesenerfolg. Insgesamt heimste das Stück 31 internationale Auszeichnungen ein. Die Vorstellungen waren stets ausverkauft. Doch was macht das Musical so mit- und hinreißend, so humorvoll und spannend, dass es alle Kritiker zu Lobeshymnen ansetzen lässt? Nun, einerseits ist es die Handlung: Tracy Turnblad, die Protagonistin von „Hairspray“, hat eine füllige Hüfte, eine schicke Ballonfrisur, kurze Beine und wächst im speißen Baltimore der 60er Jahre auf. Wie so viele andere Teenie-Mädchen ist auch sie unsterblich in Link Larkin, den Schwarm aller Mädchen, verliebt und träumt von einer Karriere als Superstar. Um sich diesen Traum zu erfüllen, tritt Tracy in der „Corny Collins TV-Show“, einer Talentshow für weiße Kids, an. Dort erobert sie zu Soul-Rhythmen tanzend die Herzen des prüden Baltimores und nimmt, von ihren schwarzen Freunden begleitet, an der Wahl zur „Miss Teenage



Uwe Ochsenknecht ist Edna Turnblad

Hairspray '62“ teil ... Tracy's Mutter Edna, die zweite Hauptdarstellerin, kämpft aufopferungsvoll darum, ihre Familie über Wasser zu halten. Angesteckt von ihrer Tochter erliegt auch sie irgendwann dem Sog der Motown-Beats und unterstützt ihre Tochter in der Verwirklichung ihres Traumes. Die Geschichte von „Hairspray“ ist eine Ode an den Rock 'n' Roll und eine Kriegserklärung an das Spießertum und die Rassentrennung. Doch nicht nur die vor lauter Charme nur so sprühende Handlung macht das Musical zu dem, was es ist. Sowohl im Film als auch auf den Bühnen in London und New York waren es nicht zuletzt die hochkarätigen Besetzungen, die den Erfolg ermöglichten. Edna wurde zum Beispiel im Film von John Travolta, am Broadway von Hollywoodstar Harvey Fierstein und am West End von Schauspieler und Sänger Michael Ball gemimt. In deren Fußstapfen tritt nun, bei der Kölner Inszenierung, kein Geringerer als Schauspieler und Sänger Uwe Ochsenknecht, der sein Musicaldebüt gibt. Und seiner Meinung nach gibt es dafür keine bessere Geschichte als die poppige, bunte, gute Laune verbreitende Story von „Hairspray“. Ochsenknecht teilt sich die Rolle der Edna mit dem Schauspielkollegen und Comedypreisträger Tetje Mierendorf. Als Tracy Turnblad steht Maite Kelly auf der Bühne. Eine Idealbesetzung, erlebte sie doch Tracys Traum, ein Star zu werden, als Sängerin der Kelly Family quasi am eigenen Leib. Man sieht also: Auch in Köln dürfen sich Musical-Fans auf eine hochwertige Besetzung freuen. Und natürlich auf ein charmantes, ausgeflipptes Musical, wie es die Welt selten erlebt hat!



Maite Kelly ist Tracy Turnblad

Hairspray, Previews bis zum 3.12., Premiere: 6.12., ab 8.12. täglich außer montags, Musical Dome, Köln, Karten unter www.koelnticket.de Wir verlosen 5 x 2 Tickets auf www.koelner.de, Stichwort: „Tracy“.



Tracy & Edna