

Musical „Hairspray“ in Köln

VON BIRGIT WANNINGER

KÖLN Sie ist klein, pummelig und möchte unbedingt ein großer Star werden: Tracy Turnblad ist die Hauptperson im Musical „Hairspray“, das am Sonntag, 6. Dezember, im Kölner Musical Dome Premiere feiert. Das frühere Mitglied der „Kelly“-Family, Maite Kelly, spielt darin die aufgedrehte Tracy Turnblad, die etwas Spaß in ihren langweiligen Alltag in den 60er Jahren bringen will, von einer Superstar-Karriere träumt und mit ihrer grandiosen Ballon-Frisur die Welt erobern will.

Das Musical „Hairspray“ ist eine Adaption von John Quaters Kultfilm aus den 80er Jahren. Vor allem um Rock'n'Roll, aber auch um Rasendiskriminierung im provinziell-

len Baltimore geht es in dem kurzweiligen Musical mit hinreißend flotter Musik. Neben der charmannten jungen Tracy steht deren Mutter Edna im Mittelpunkt, die hart arbeiten muss, um ihre Familie zu ernähren.

Im ersten „Hairspray“-Film von 1987 übernahm der Transvestit Divine die Mutter-Rolle. Seitdem ist es Tradition, dass ein Mann die Hausfrau spielt. So übernahm John Travolta den Part in der Neuauflage des Kultfilms 2007. Und am Broadway verkörperte der Theaterstar Harvey Fierstein die Edna. Ralph Morgenstern trat als Edna in St. Gallen auf.

In dem „Hairspray“-Musical, das jetzt in Köln Premiere feiert, ist es Uwe Ochsenknecht, der sich als Mutter Edna von der spröden, ver-

härmtten Raumpflegerin zur glamourösen Diva wandelt. Dabei kann der Schauspieler sein ganzes Talent beweisen: Tanzen, Singen und natürlich komisch sein.

Denn vor allem von Komik lebt das rasante Musical. „Hairspray“ ließ sieben Jahre den Broadway Kopf stehen und läuft seit zwei Jahren mit großem Erfolg im Musicalverwöhnten London. Insgesamt 31 Preise, darunter acht Tony-Awards (der Oscar der US-Musicalszene) sowie einen Grammy der US-Musikindustrie heimste das Stück ein.

Info Hairspray feiert am 6. Dezember im Musical Dome in Köln Premiere. Karten für die Vorstellungen kosten zwischen 26 und 96 Euro. Tickets gibt es unter 01803 303330.